

Biographie de Saïna Manotte

C'est à l'école d'orgue de Guyane que Saïna Manotte commence à étudier l'orgue et le chant à l'âge de 5 ans. Elle continue de s'y former jusqu'à ses 16 ans. Après l'obtention de son baccalauréat, elle quitte la Guyane pour s'installer en Région parisienne, où elle obtiendra un master de recherche en musicologie et arts du spectacle à l'université.

Elle se révèle au public guyanais en 2016 avec son titre Ti Péyi-a. Suite à l'accueil chaleureux que lui réserve le public, la jeune artiste continue de se dévoiler et marque les esprits avec ses titres San to et Demain peut être meilleur, où elle tire la sonnette d'alarme sur la situation de la Guyane quelques mois avant les événements de mars 2017.

Riche d'expériences artistiques diverses, la guyanaise sait aller prendre le public par la main pour l'emmener dans son univers.

Avec son premier EP « Poupée Kréyol » sorti en mars 2017, ode à sa féminité et à sa créolité, la jeune femme confirme sa présence dans l'univers musical caribéen.

Saïna Manotte rayonne également sur les réseaux sociaux grâce à ses propositions originales, telles que le medley kréyol, hommage aux chansons qui ont bercé son enfance, en duo avec Lova Jah, visionné des centaines de milliers de fois sur sa page facebook.

Pianiste et chanteuse à la voix délicate, elle invite celui qui prête l'oreille à voyager entre rythmes créoles, caribéens, et sud-américains.