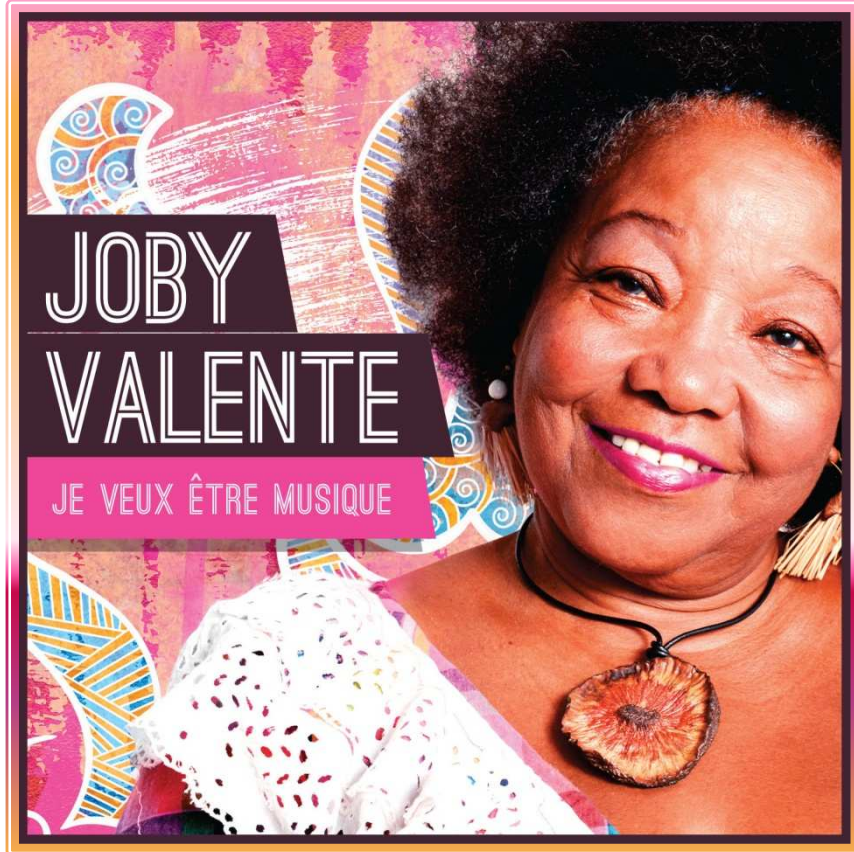


JOBY VALENTE

VOUS PRESENTE

« JE VEUX ÊTRE MUSIQUE »



NOUVEL ALBUM

- **1^{er} extrait : Respèkté Fanm La :**
CLIP: https://www.youtube.com/watch?v=BU_vuB3cHGQ
- **2^{ème} extrait : An Gwo Pwèl :**
CLIP : <https://www.youtube.com/watch?v=neVITke1Rz4>
- **3ème extrait : PAKTOL :**

En vente sur toutes les plateformes de téléchargements

<https://itunes.apple.com/fr/album/je-veux-etre-musique/id959621875>

Album Physique en commande via <http://www.mamajoby.com/fr/>

BIOGRAPHIE

Joby, la Poly-Valente

Joby Valente est cette reine mère incontestée de la chanson et de la comédie, dont les apparitions sont toujours pleines de passion, de lucidité, de conviction. L'éventail de ses talents est tel que son nom dit toujours quelque chose, que ce soit aux Antilles, en Guyane, en Europe ou dans certaines capitales africaines. Les Antillo-Guyanais connaissent surtout la chanteuse emblématique et mythique qui s'est forgée une réputation de bête de scène qu'elle remet en jeu à chacune de ses prestations. En Europe, beaucoup connaissent la comédienne, qui s'est fait remarquer sur les planches et au cinéma. Dans certains milieux, elle est connue pour ses prises de position au sein d'associations et de mouvements où elle agit avec la même énergie passionnée qui la caractérise. Tout cela fait que Joby Valente n'est pas une artiste dont on puisse résumer brièvement le fabuleux parcours, la personnalité hors du commun, la carrière époustouflante et la vie très active au cours de laquelle ses talents n'ont cessé de se déployer. Par conséquent, nous ne retiendrons dans cet espace limité que les faits les plus marquants.*

La musicienne, auteur-compositeur interprète

De 1967 à 1969, elle s'inscrit au Conservatoire de Musique de Paris et à l'école de music-hall de l'Olympia dirigée par Bruno Coquatrix, où elle s'initie à la danse, aux claquettes, à l'acrobatie et aux comédies musicales. Puis, encouragée par son ami pianiste de jazz Roland Hanna, elle ira se perfectionner en jazz, blues, et musique latino-américaine à New-York où elle chantera avec le New-York Jazz Quartet. C'est le début d'une carrière de chanteuse de cabaret (La Canne à sucre, La chapelle des lombards, Tamarin...) ponctuée de rencontres avec des musiciens fameux, Otis Redding, Roland Hanna, Manu Dibango, ou un Eugène Mona à qui elle donne sa chance, faisant d'elle une découvreuse de talent qui prendra sous son aile d'autres artistes, comme Régine Féline. En 1969, elle décida d'abandonner l'enseignement pour la chanson et débuta une carrière soldée par une discographie éloquente.

Comédienne, actrice

Ce n'est qu'en 2012, que son pays natal découvrit sa dimension de comédienne dans « 2030 Edmonde & Rosembert », histoire d'amour futuriste dont elle tenait le rôle principal, chantant, dansant, jouant la comédie, à ... ans comme à 20 ! Le succès fut retentissant. On apprit que son expérience se forgea sous la direction de Benjamin-Jules Rosette. Elle fait également du cinéma. À la télévision, depuis qu'elle est apparue en 2004 dans le rôle de Mariette au côté de Corinne Touzet & Jean-Claude Adelin dans « Un parfum de caraïbes » Réalisé par Michaël Perrotta sur TF1 ou « Du gout et des couleurs » réalisé par Michaela Watteaux, elle enchaîne les rôles, notamment dans le docu-fiction "Joséphine" réalisé par Jean-Marc Vervoort sur ARTE.

Militante

Avec ses célèbres chansons, "J'aime les bourgeois (sic)", ou encore "Zombi l'évê", elle dévoile son engagement au sein de multiples associations sociales, humanitaires, culturelles et politiques pour la reconnaissance et le respect des communautés africaines et caribéennes en France et ailleurs. Elle est sur tous les fronts : violences racistes et sexistes, prix exorbitants des billets d'avion ou vente aux enchères des archives de l'esclavage à laquelle elle s'oppose vigoureusement. Animatrice radio, elle est en 1982, Co-fondatrice et animatrice de la radio communautaire Tropic FM, (devenue Média Tropical redevenue Tropic FM). Dans "L'union fait l'artiste", elle fait découvrir des artistes musiciens et comédiens originaires d'outre-mer dont la presse hexagonale ne parle jamais, puis dans son émission sur l'histoire du peuple noir, « zombi l'évê » elle découvre des pans entiers mais méconnus de l'histoire de l'humanité. Pour la première fois dans l'hexagone on entend parler d'invention d'hommes noirs ayant servi à l'humanité.

Femme politique

Présidente Fondatrice de la FAOM, Fédération des Associations d'Outre-Mer d'IDF, Vice-Présidente du Collectif des filles et fils d'Africains déportés, elle investit également la scène politique en 1986 avec pour la première fois sa présence dans la 1^{ère} liste outre-mer pour la députation en Seine Saint-Denis, « Outre Mer pour une nouvelle humanité ». En 1994, elle est candidate aux Européennes sur la liste du «Rassemblement de l'Outre-Mer et des minorités» conduite par Ernest Moutousamy. En 1997, Joby est Candidate du R.D.C., aux législatives dans la 7^e circonscription du Val d'Oise. En 1976, elle reçoit la Médaille d'argent de la Ville de Paris en plus des nombreuses distinctions honorifiques déjà délivrées par des nations africaines.

Dame de coeur

L'ancienne maîtresse d'école à Paris ou en Algérie est toujours restée attachée et sensible aux enfants. C'est pour eux qu'elle organise l'opération « Orphelin Soleil » consistant à réaliser en période de Noël un voyage aux Antilles pour des enfants orphelins ou défavorisés qui n'ont pas les moyens, afin de connaître leur pays d'origine, de renouer avec leurs racines, de rencontrer leur famille qu'ils n'ont jamais connus, des élus qui les reçoivent et plein d'autres cadeaux. La première visite de ces enfants est à Aimé Césaire qui se prête au jeu en les recevant en grande pompe dans son bureau de la Mairie de Fort de France transformé pour la circonstance en salle de réunion.

Aujourd'hui

La native de Fonds Saint Denis en Martinique vit désormais entre son île et l'Europe où l'appellent de multiples engagements. Forte de la somme de toutes ses expériences, Joby Valente est toujours disponible et déterminée à servir l'art et la société pour le plus grand bonheur de ses fans de tous âges.

HISTORIQUE

DISCOGRAPHIE

- 2015 : JE VEUX ETRE MUSIQUE (Cd 10 titres)
2012 : RESPEKTE FANM LA (Cd 2 titres)
2000 : Album de la comédie musicale « 2030, Edmonde & Rosembert » (2 titres)
1988 : CHIMEN BARE (maxi 45)
1983 : FLASH BACK – ZONBI LEVE (33t)
1980 : TEMA – INVOCATION (33 t)
1976 : J'AIME LES BOURGEOIS (45t)
1972 : A YE PROMENE MISSIE Requiem pour un apôtre noir (45t)
1971 : DISQUE LA RAYE (45t)
1969 : REQUIEM A UN APÔTRE NOIR hommage à Martin Luther King (45t)
1967 : DONDE Titres : "vaïven de mi careta", "angustia". (maxi 45t)

CINÉMA

- 2011 : 30° COULEUR Réal. Lucien Jean-Baptiste & Philippe Larue
2008 : LA PREMIERE ETOILE Réal. Lucien Jean-Baptiste
2006 : AMIS Réal. Michel Boujenah
2000 : ZOUK, MARIAGE ET WELELES Réal. Julius-Amédée Laou
1986 : UNDER THE CHERRY MOON (rôle de Champagne Lady) Fim de et avec Prince)

TÉLÉVISION

- 2013 : RIS - "Aux Abois" Réal. Julien Zidi
2005 : DU GOÛT ET DES COULEURS Réal. Michaela Watteaux, FR 2
HISTOIRES : "Joséphine" Docu-fiction Réal. Jean-Marc Vervoort, ARTE
2004 : UN PARFUM DE CARAÏBES (rôle de Mariette) Réal. Michaël Perrotta
(avec Corinne Touzet & Jean-Claude Adelin)

THÉÂTRE

- 2011 : 2030 EDMONDE & ROSEMBERT de Imaniyé Dalila Daniel, ms Aurélie Dalmat
2009 : LE VOL DE KITTY HAWK de Georges Dupuis MSc. Yves Pignot - (tournée)
2006 : A FOND LA CAISSE MSc. Jérôme Foucher - (Grande Comédie)
2001 : GUETTEUR DE MER de Edouard Glissant - (Théâtre Molière, Maison de la Poésie)
2000-2001 : LE REBELLE de Aimé Césaire (Compagnie Benjamin Jules-Rosette - Théâtre Noir)
GOUVERNEURS DE LA ROSEE de Jacques Roumain (Compagnie B.J-Rosette)
CASE EN TOLE de Nadine Fidji (Compagnie Benjamin Jules-Rosette - Théâtre Noir)
UNE PORTE SUR LA MER MSc. Benjamin jules-Rosette
1999 : MONTAGE POÉTIQUE ET MUSICA (Interprétation personnelle des oeuvres de Julienne Salvat) UNESCO
1998 : LIRE EN FÊTE (Chants & Poèmes avec la troupe "Les Griots")
LE TEMPS D'UNE CHANSON, (TF 1, Antenne 2, France 3)
SHOW LIVE en direct de l'OLYMPIA BRUNO COQUATRIX (Antenne 2)

PRESTATIONS & TOURNEES

- France, USA, GB, Amérique latine, Belgique, Suisse, Afrique, Haïti, Antilles-Guyane...
- Avec les groupes "Los Caraïbe" & "Trio Luis Angel » de Paris.
 - Concert au Casino de Paris
 - Concerts au Festival de la ville de Fort de France et à l'Atrium

Quelques liens web :

- 1969 ! Requiem à un apôtre noir (hommage à Martin Luther King)
- 1971 : Disk La réyé , titre tube qui est repris depuis par de nombreux artistes (<https://www.youtube.com/watch?v=VpbCIDS2d8w>)
- 1976 : J'aime les Bourgeois (<https://www.youtube.com/watch?v=5i9CwA8HMe0>)
- 1980 : Invocation (extrait : <https://www.youtube.com/watch?v=uq7yj13rDnI>)

Entretien avec Joby Valente (2011) :

https://www.youtube.com/watch?v=DWjPsXZ_ks&feature=youtu.be

CONTACTS

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/JobyValente>

Site Internet :

<http://www.mamajoby.com/fr/>

PROMO :

Karine Lagrenade

Cell : 0609089589

Courriel : karinelagrenade@gmail.com

CONTACT SCENE – MANAGEMENT :

Touali Montredon

Cell : 0674532197

Courriel : toualimontredon@orange.fr